

Emmanuel Le Poulichet



Pianiste accompagnateur, Emmanuel Le Poulichet est également auteur-compositeur- interprète, arrangeur, chef de chœur. Il enregistre deux albums sous son nom: « Le Vent Du Changement » (en 2015), « Poing Levé » (en 2019). Il accompagne des groupes vocaux lyonnais (Les Clés à Molette, Des Femmes Chantent). Il a collaboré avec Matthieu Côte, Karine Zarka, Ferrara et fait partie du groupe 80's Auto-Reverse.

Emmanuel participe régulièrement, en tant que pianiste-accompagnateur, à des stages d'interprétation et des ateliers d'écriture de chansons (auprès de *Michèle Bernard*, *Anne sylvestre*, *Frédéric Bobin...*). Il participe à différents évènements initiés par Musiques à l'usine (42) et partage de nombreux projets avec Elisabeth Ponsot. Il fait partie du collectif des Zondits, qui réunit des chanteurs et musiciens lyonnais. En 2020 il devient chef de chœur et directeur artistique du groupe vocal lyonnais Des femmes chantent dont il était jusque là accompagnateur.