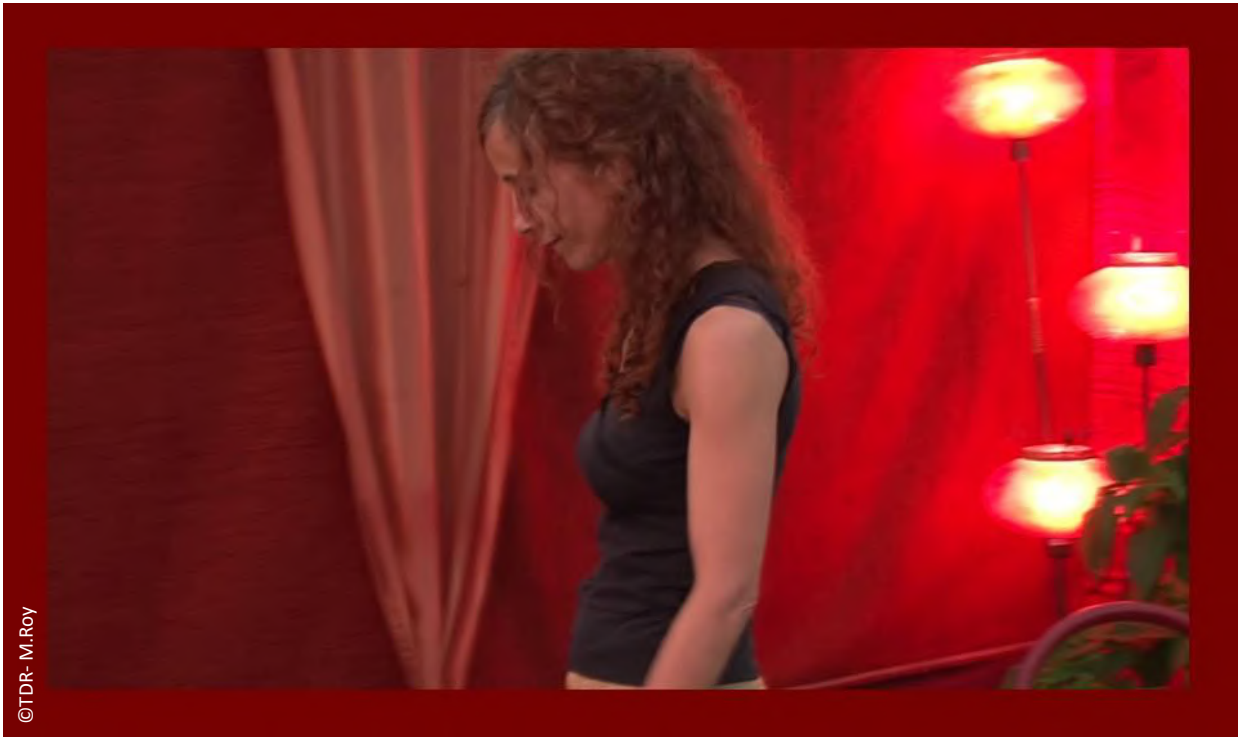


# Angéline

## ***EPHÉMÉRIDE***



**EPHÉMÉRIDE, c'est des chansons.**

**Un rendez-vous, comme une trêve...**

**On se pose, le temps d'un spectacle, et on se régale de mots et de notes.**

**Feuille à feuille, les chansons défilent, s'égrainent .**

**On s'y reconnaît, on s'y perd, on glisse de l'ombre à la lumière,  
du tendre au caustique, de la mélancolie à l'amusement.**

**Si on prenait ce temps?**

## *EPHÉMÉRIDE*

### Spectacle piano-voix

Nourrie de son amour des chansons Angéline se lance en 2016 dans l'écriture et la composition. Les premières chansons voient le jour, les premiers pas sur scène ... La rencontre avec Emmanuel Le Poulichet, pianiste accompagnateur lyonnais, est décisive. Ensemble, en 2018, ils montent un premier tour de chant, **Tout commencerait...** Les occasions de partager cette première création se multiplient. En février 2020, Marie Zambon, amie de chanson, accueille ce spectacle dans la programmation de l'Amatole (VAUXRENARD 69820 ), au milieu d'artistes tels que Michèle Bernard, Rémo Gary, Véronique Pestel...

**EPHÉMÉRIDE** est la dernière création de ce duo piano-voix. On y retrouve la plume d'Angéline, tour à tour ciselée, caressante, acérée, chatouilleuse... Pour cette création, beaucoup de compositions d'Emmanuel, quelques-unes d'Angéline; mais aussi l'envie de confier des textes à d'autres compositeurs pour explorer des couleurs nouvelles (*Fred Bobin, Laurent Berger, Samuel Archambault*). En mai 2021, une résidence artistique avec Elisabeth Ponsot, metteuse en scène et cheffe de chœur lyonnaise, a permis d'affiner la mise en scène de ce spectacle.



## Angéline



Auteure compositrice interprète orléanaise, Angéline saisit au vol ce qui lui passe sous la plume et en fait des chansons ... une plume tour à tour ciselée, caressante, acérée, chatouilleuse...

Sous l'écriture, on devine, on reconnaît, les amis de chansons tant écoutés.

*Brassens, Anne Sylvestre, Michèle Bernard ...* et bien d'autres !

De la rencontre avec Emmanuel Le Poulichet, pianiste accompagnateur lyonnais, naîtra un premier tour de chants, **Tout commencerait...** conçu et partagé entre 2018 et 2020.

**EPHÉMÉRIDE** est leur second spectacle en duo piano-voix (création en mai 2021).

2021 signe également la sortie d'un premier album, « *Feuillage* ». Le duo s'entoure d'une équipe de talentueux musiciens orléanais pour sa réalisation, sous la direction musicale d'Adrien Chennebault (Tricollectif).

S'en suit la création du spectacle **Feuillage** avec toute la belle équipe. Angéline en confie la mise en scène à Elisabeth Ponsot, avec qui elle a par ailleurs collaboré sur les deux créations piano-voix.

L'album « *Feuillage* » sera chaleureusement accueilli. Fin 2021 il reçoit la mention « Coup de cœur 2021 » d'EPM Musique et est chroniqué par les revues Francofans et Hexagone.

De cette aventure collective naît l'envie de créer un spectacle en quatuor. Camille Méchain (violoncelle) et Marceau Carrion (batterie) rejoignent Emmanuel et Angéline. **Trèfle** pousse au printemps 2022. C'est cette même formation qui inspirera et portera le second album, *La belle issue*, qui sortira en décembre 2023.

## Emmanuel Le Poulichet



Pianiste accompagnateur, Emmanuel Le Poulichet est également auteur-compositeur-interprète, arrangeur, chef de chœur.

Il enregistre deux albums sous son nom: « *Le Vent Du Changement* » (en 2015), « *Poing Levé* » (en 2019).

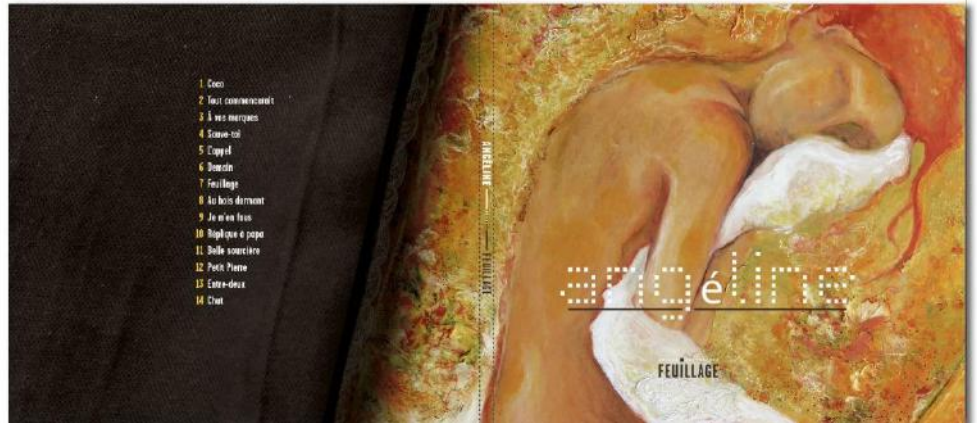
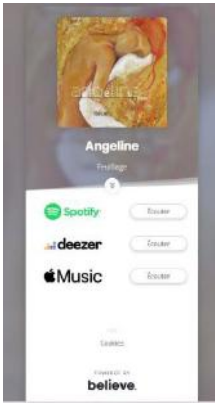
Il accompagne des groupes vocaux lyonnais (Les Clés à Molette, Des Femmes Chantent). Il a collaboré avec Matthieu Côte, Karine Zarka, Ferrara et fait partie du groupe 80's Auto-Reverse.

Emmanuel participe régulièrement, en tant que pianiste-accompagnateur, à des stages d'interprétation et des ateliers d'écriture de chansons (auprès de *Michèle Bernard, Anne sylvestre, Frédéric Bobin...*). Il participe à différents événements initiés par Musiques à l'usine (42) et partage de nombreux projets avec Elisabeth Ponsot. Il fait partie du collectif des Zondits, qui réunit des chanteurs et musiciens lyonnais.

En 2020 il devient chef de chœur et directeur artistique du groupe vocal lyonnais Des femmes chantent dont il était jusque là accompagnateur.

## Feuillage

Premier album



[Ecoute en ligne](#)

Image: Angéline Carrion  
Conception graphique: Pascal Barcos

« *Feuillage* », Coup de cœur 2021 chez **EPM Musique**

« *La chanson française dans ce qu'elle a de plus poétique* » Alizée Mounier pour le magazine **FrancoFans**

« *Chaque titre est une petite pépite à découvrir* » Patrick Engel pour le magazine **Hexagone**

« *Il y a là une fraîcheur réjouissante qui lutine et taquine le mot* » Michel Kemper pour **Nos Enchanteurs**

Paroles : Angéline Carrion  
Musiques : Angéline Carrion / Emmanuel Le Poulichet  
Direction artistique : Adrien Chennebault

Emmanuel Le Poulichet : piano, arrangements  
Samuel Archambault : guitares, arrangements  
Fred Ferrand : accordéon, arrangements  
Adrien Chennebault : percussions, arrangements  
Camille Méchain : violoncelle  
Laure Borettaz : violon, alto  
Sacha Gillard : clarinettes  
Victor Gourgeaud : basse  
Marceau Carrion : chemin de sons, clavier, arrangements  
Ingénieurs du son : Aurélien Claranbaux et Sébastien Bedrunes



## LA BELLE ISSUE

Second album: sortie prévue le 1<sup>er</sup> décembre 2023



(Projet de jaquette)  
Photo: Justin Carrion  
Conception graphique: Pascal Barcos

Paroles : Angéline Carrion  
Musiques : Angéline Carrion / Emmanuel Le Poulichet  
Direction artistique : Emmanuel Le Poulichet

Emmanuel Le Poulichet: piano, claviers

Camille Méchain: violoncelle

Marceau Carrion: batterie, percussions, clavier et traitement audio

Laure Borettaz : violon

Irving Rhingo: guitares

Victoria Geiseler: flûte, basse , pifano

Jérôme Germond: bugles



TDR- A. Benyahya

Enregistrement : Sébastien Bedrunes - Studio Nyima (Saint Jean le Blanc) - décembre 2022 et avril 2023  
Mixage : Sébastien Bedrunes - Studio Empty Fields Room (Messas) - mai et juin 2023  
Mastering : Terence Briand - Studio Nyima (Saint Jean le Blanc) - juillet 2023

ANGÉLINE  
*Feuillage*  
(cpm)



En droite ligne de la jeune génération qui sait sans ambages tout ce qu'elle doit à certaine chanteuse chère à nos cœurs, voici donc venir Angéline, dans une agréable formule piano-voix délicatement agrémentée de guitares, violon, violoncelle et clarinette. « À Anne Sylvestre, partie trop tôt pour que je puisse avoir l'audace de lui offrir ce *Feuillage* » : l'hommage figure dans les remerciements du livret, il est également en filigrane dans les textes des chansons, comme dans *Coco* : « Sylvestre déroulait ses mots / Je découvrais c'était cadeau / Qu'elle chantait pas qu'pour les marmots [...] Sylvestre roule toujours ses mots / Et Dieu sait qu'ils me tiennent chauds. » La voix d'Angéline Carrion, presque fragile, dénote tout de même une vraie présence vocale, se promenant légèrement entre poésie ouvragée et mélancolie froissée.



La douceur des mélodies, quant à elle, doit beaucoup à Emmanuel Le Poulichet au piano, également co-compositeur et arrangeur de l'album. L'alchimie fonctionne à merveille entre tous les instruments réunis sur ce beau chemin de sons, chaque titre est une petite pépite à découvrir. Au chapitre émotion, élégamment tournée, on notera *Au bois dormant*, touchante lettre à l'absent, ou le désinvolte *Je m'en fous*, à l'habile pirouette finale.

*Patrick Engel*

Hexagone n° 22, chronique de l'album « *Feuillage* »  
par Patrick Engel (décembre 22)



Francofans n° 91,  
chronique de l'album « *Feuillage* »  
par Alizée Mounier (Oct/Nov 21)

## ANGÉLINE

*Feuillage*

(Autoproduction)



Ce n'est pas moins de neuf musiciens qui se cachent derrière le doux timbre de voix d'Angéline. On écoute cet album comme on écoute une histoire déteinte d'une réalité commune, faite de brides de vie et d'anecdotes qui ravivent notre propre mémoire. Angéline nous ramène d'autant plus à cette notion-là, tirillée par de *Belles insouciances* et un *Passé* qui s'enlise. De quoi se laisser porter par une rythmique instrumentale aux allures de vieux souvenirs. Un beau mélange de joie et de mélancolie, dans lequel petits et grands peuvent s'y retrouver. Les titres jonglent entre l'acoustique et l'arrangement, construisant intensément ce premier album. On y retrouve un piano nostalgique, un violon qui transperce les cœurs, mais aussi un accordéon à la touche dansante, le tout dessiné par une plume angélique. Nous découvrons ici la chanson française dans ce qu'elle a de plus poétique.

[www.facebook.com/angeline.chanson](http://www.facebook.com/angeline.chanson)

**Alizée Mounier**

# NOS ENCHANTEURS

le quotidien de la chanson

## Angéline, l'effeuillage et les feuillages

« *Tout commencerait comme une fable / Nos vies / Comme châteaux de sable / S'appliqueraient / A chaque instant / A offrir leurs vestiges au vent...* »

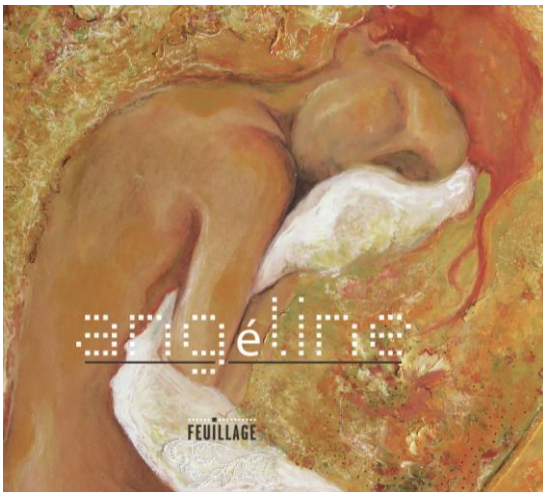
Encore une qui, pas née de la dernière rosée, arrive sans crier gare dans la chanson, s'essaye à des scènes et nous sort, sans tapage, un premier album ma foi très séduisant.

Elle c'est Angéline, domiciliée dans le Loiret, dont nous ne savons rien, sinon cette belle et douce voix qui donne le volume idéal à ses propres compositions, textes et musiques. Auquel s'adjoit, parmi d'autres, Emmanuel Le Poulichet, pianiste, arrangeur et compositeur connu dans le milieu de la chanson lyonnaise: c'est avec lui qu'elle se produit en concert.

Ce premier album, *Feuillage*, dont le visuel n'est autre qu'une œuvre picturale de la chanteuse, assortie d'une étonnante typo, est gourmand de quatorze titres.



Emmanuel Le Poulichet et Angéline  
(photo V. Marcel)



Certaines chansons (comme *A vos marques*) trahissent leur possible adaptation scénique, par leur conduite quasi théâtrale. D'autres sont proches d'une chanson trad : il est vrai que l'accordéon (et la voix) s'y prêtent bien.

Il y là une fraîcheur réjouissante qui lutine et taquine les mots :  
« *Les mots c'est du vent / C'est de l'air / Léger, léger, léger / Légèrement amer* ».

Un mot amène une idée, qui en amène une autre, un vers... tout ça construit une chanson qu'on aime fredonner avec ou sans son auteure.

Des mots-émotions qui s'empilent et se font face, de ceux grappillés au souffle, à la lumière, aux éléments :

« *Bâtisseurs d'instant / Raconteurs de vent / Faiseurs de poussières / Qu'il est beau / Pourtant / D'être / Simplement / Ce grain d'éphémère* ».

C'est une chanson populaire qui en a tous les ressorts, même la fantaisie, et surtout l'émotion...

C'est un disque accompli, plaisant, qui peut revenir souvent sur votre platine qui ne demandera pas mieux.

**Michel Kemper**

Nos Enchanteurs  
chronique de l'album « *Feuillage* »  
par Michel Kemper (février 22)





L'album « *Feuillage* »  
chez **EPM Musique**,  
**COUP DE CŒUR EPM**  
**2021!!!**

Un p'tit clic sur l'image  
pour lire le beau message  
de Christian De Tarlé  
pour EPM



Un p'tit clic sur l'image  
pour lire l'article de  
C'est Nabum pour le  
Club Médiapart

**Billet de blog**

**Le Club de Mediapart**

BLOGS.MEDIAPART.FR

**Bien plus qu'une confirmation...**

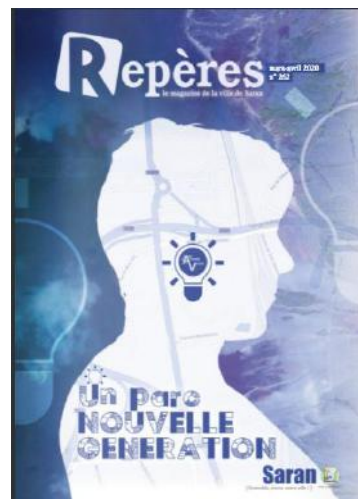
Un véritable enchantement.

Club Médiapart, Spectacle *Feuillage*  
par C'est Nabum (octobre21)

**Un p'tit clic** et rendez-vous p 19!



**Un p'tit clic** et rendez-vous p 28-29 ...



**Un p'tit clic...**



LE CLUB DE MEDIAPART

# QUELQUES REPERES



2017: Premières écritures et compositions

2018-2020 : Création et tournée Spectacle **Tout commencerait...** duo piano-voix

Mai 2021 : Résidence création spectacle **EPHÉMÉRIDE** duo piano-voix - Tournée ( 2021-22)

Juin 2021 : Sortie Premier album « *Feuillage* », *autoproduit*.

Juillet-septembre 2021 : Création Spectacle *Feuillage*, avec tous les musiciens de l'album .

16 Octobre 2021: Spectacle *Feuillage* pour la sortie d'album au théâtre de la Tête Noire de Saran (45).

Janvier 2022: contrat de licence chez **EPM Musique**, album « *Feuillage* » (distribution conjointe EPM Musique/ Socadisc à partir de mars 2022).

Février 2022: Sélection pour la finale du **Tremplin Carrefour de la chanson** de Clermont-Ferrand (3 avril 2022).

Janvier-juin2022: Création Spectacle **Trèfle**

Septembre 22-Décembre 2023: Elaboration - Conception - Promotion - Diffusion - Sortie du deuxième album, avec la formation en quatuor du spectacle Trèfle. **LA BELLE ISSUE** sortira le 1<sup>er</sup> décembre 2023.

# QUELQUES REPERES



©TDR- Musique et Equilibre

Octobre 18 - Argonaute - Orléans (45)



Mai 19 - Agend'arts - Lyon (69)



©TDR- C.Pallot

Octobre 21 -Théâtre de la Tête Noire - Saran (45)



©TDR- V. Maréchal

Mai 21 - La petite Anna-Tôle - Marseille (13)



©TDR- François Bernié

Avril 22 - Finale Carrefour de la chanson- Clermont Ferrand (63)

## En 2022

- 15/01/22 - La Charité-sur- Loire (58)
- 21/01/22 - Novotel - Orléans La Source (45)
- 04/02/22 - Le Remue-Méninges - Saint-Etienne (42)
- 05/02/22 - Espace Noetika - La Pacaudière (42)
- 24/02/22 - agend'Arts Lyon (69)
- 25/02/22 - Le Petit Charlot - La Murette (38)
- 26/02/22 - Le Colibri - Saint Germain l'Herm (63)
- 17/03/22 - Bergerie de la Petite Ferme - La Ferté Saint Aubin (45)
- 19/03/22 - Maquis de Vareilles - Vareilles (89)
- 29/04/22 - Médiathèque - Patay (45)
- 06/05/22 - Atrium - Le Fontanil-Cornillon (38)
- 17/06/22 - Médiathèque - Montargis (45)
- 18/06/22 - Expression Libre -Troyes (10)
- 19/06/22 - l'Expressoir Café - Marnay-Sur-Seine (10)

- 01/07/22 - Festival des Meung de Jardin - Meung sur Loire (45)
- 03/07/22 - *Chez l'habitant* - Ingré (45)
- Première du spectacle **Trèfle** (Quatuor)
- 20/07/22 - Chouigny (03)
- 21/07/22 - Café chantant - Festival de chansons à textes de Montcuq (46)
- 27/08/22 - Un jour en Amatolie - Vauxrenard (69)
- Spectacle **Trèfle** (Quatuor)
- 15/10/22 - Salle polyvalente- Rebréchien (45)
- Spectacle **Trèfle** (Quatuor)



©TDR-D. Vandeveldre

Février 23 - Co-plateau Angéline / Liz Van Deuq -  
Théâtre de la Tête Noire - Saran (45)

## En 2023

- 13/01/23 - ORLEANS (45) - Argonaute-  
2times Angéline / Selon les humains - En Quatuor
- 14/01/23 - LILLE (59) - Soirée de l'association Barbarie Barbara
- 15/01/23 - ROUEN (76)- *Chez l'habitant* - 18H00
- 04/02/23 - SARAN(45) -Théâtre de la Tête Noire -  
Soirée Co-plateau avec Liz Van Deuq - **Trèfle** (Quatuor)
- 05/02/23 - OLIVET (45) - Bois Semé - En duo (à 16H00)
- 24/02/23 - ST CYR MONT D'OR (69) - Estanco
- 10/03/23 - TERSSAC (81) - Médiathèque ,  
concert Chantons sous les toits
- 11/03/23 - LABRUGUIERE (81) - *Chez l'habitant*,  
Concert Chantons sous les toits
- 13/05/23 - CHALETTE-SUR-LOING (45) - Le Hangar  
Tremplin Label TREMP - En quatuor -
- 01/06/23 - ORMES (45) - Les supers Jeudis –  
Spectacle **Trèfle** (Quatuor)
- 02/06/23 - CHAON (41) - Maison du Braconnage
- 16/06/23 - FREJAIROLLES (81) - Association Ste Cécile,  
concert Chantons sous les toits
- 17/06/23 - COMPOLIBAT (12) - *Chez l'habitant*,  
Concert Chantons sous les toits
- 23/06/23 - OLIVET (45) - La petite brasserie)
- 09/09/23 - VILLEFRANCHE-SUR-SAONE (69) - Ecriture & Papyrus - 18H00
- 20/10/23 - OLIVET (45) - Festival A Toutes Vapeurs - **En Quatuor** -19H00



© Alain Fauconnier


Mai 23 - Tremplin Label Tresp – Chalette-sur-Loing (45) -

## Les prochains rendez-vous

- 17/11/23 - VILLARD-DE-LANS (38) - *Chez l'habitant*, 20h00
- 09/12/23 - GIGNY - SUR-SAONE (71) - Bar le Fartfelien
- 16/12/23 - LYON (69) - *Chez l'habitant*, concerts à 15h00 et 21h00
- 03/02/24 - PATAY (45) - Médiathèque
- 04/02/24 - AZAY-SUR-CHER - La Touline (37) - 18H00
- 06/03/24 - GIERES (38) - Mercredis dans la grange
- 07/03/24 - ALBERTVILLE(73) - Librairie des Bauges
- 08/03/24 - LYON (69) - Agend'arts
- 24/03/24 - SEMOY (45) - Salle des fêtes - 18h00  
Création spectacle hommage « Chemin Anne Sylvestre »
- 19/04/24 - INGRE (45) - Scène Ô' Zinc - 19h00

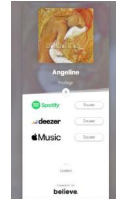
## Angéline

Angéline Carrion

 06 14 10 42 92

 [angeline.carrion@gmail.com](mailto:angeline.carrion@gmail.com)

Retrouvez-nous en 1 clic sur:



Accès SITE  
En 1 clic



©TDR- V. Marcel