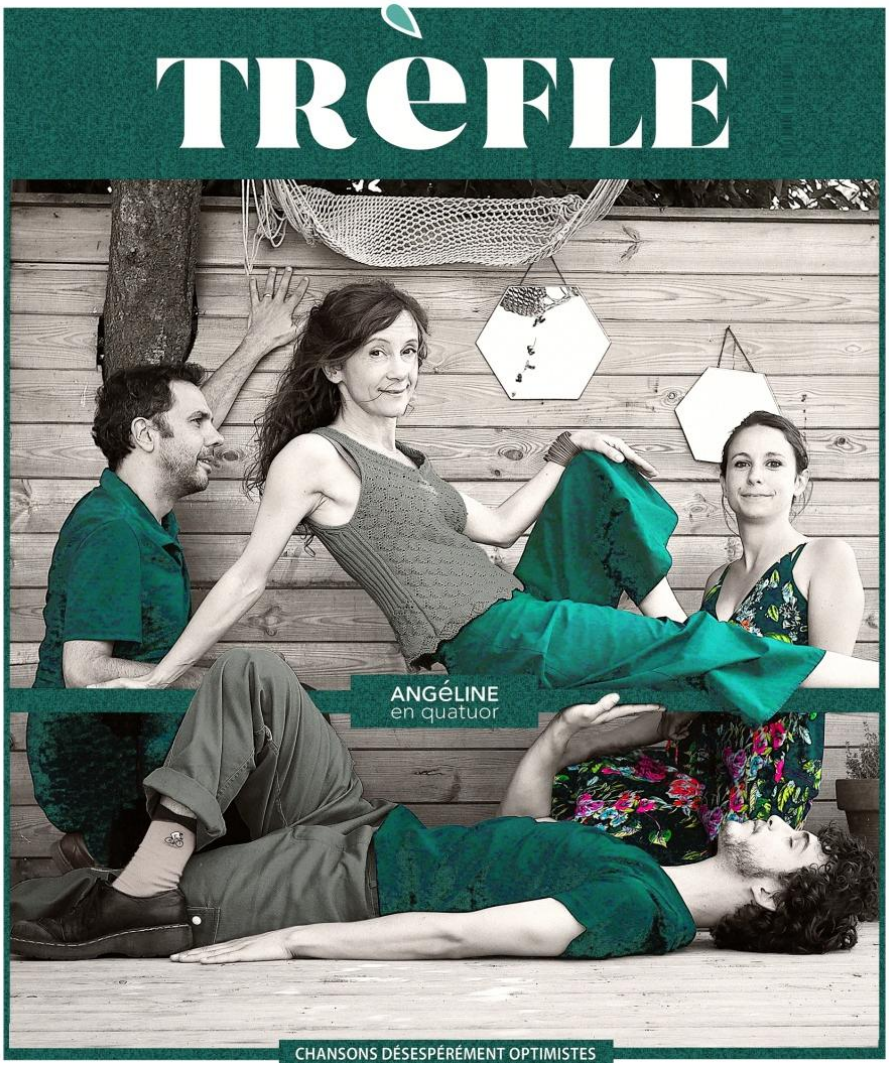
Angéline

Emmanuel Le Poulichet , Piano
Camille Méchain, Violoncelle
Marceau Carrion, Batterie, clavier…



©TDR- Alyséa Rozé - Conception graphique: Pascal Barcos

Premier album « *Feuillage* », Coup de cœur **EPM** 2021

« *L'alchimie fonctionne à merveille… chaque titre est une petite pépite à découvrir.* » Patrick Engel pour **Hexagone**

« La chanson française dans ce qu'elle a de plus poétique.» Alizée Mounier pour **FrancoFans**

« *Il y a là une fraîcheur réjouissante qui lutine et taquine le mot* .» Michel Kemper pour **Nos Enchanteurs**

Trèfle

Equipe

Angéline: Chant - Ecriture, composition
Emmanuel Le Poulichet: Piano, chœurs - Composition, arrangements
Camille Méchain: Violoncelle, chœurs
Marceau Carrion: Batterie, percussions, clavier, chœurs

Aimée Leballeur: Regard artistique mise en scène
Sigmund Gasnier: Technicien

Calendrier de création

Automne 2021: Naissance du projet ,planification
A partir de janvier 2022: Conception, diffusion
Avril 2022: Résidence - Création musicale.
Mai -juin 2022: Résidences - Argonaute Orléans (45) - Travail musical et de mise en scène.
Dimanche 3 juillet 22: Première, INGRE (45)

INFOS-ECOUTES

Trèfle

Spectacle inscrit au CATALOGUE
culturel du Loiret

En scène

2024-2025
2025-2026

LIVE chanson
La belle issue

TEASER TrèFLE
Argonaute - Janvier 23

Album en ligne

Trèfle

Concerts passés

03/07/22: INGRE (45) - *concert chez l'habitant*

©TDR- M.V. Guy

27/08/22,VAUXRENARD (69)
Festival Un jour en Amatolie
(Angéline / Isabelle Desmero/ Rémo Gary)

15/10/2222 - REBRECHIEN (45) - salle polyvalente

13 /01/23 - ORLEANS (45)
Salle de l'Argonaute,
2 times, co-plateau avec Selon les Humains

4/02/23 - SARAN (45)
Théâtre de la Tête Noire
Programmation municipale,
Plateau partagé avec Liz Van Deuq

13/05/23 - CHALETTE-SUR-LOING (45),
Tremplin Label TREMP 23

01/06/ 23 - ORMES (45)
Super jeudis

©TDR- Ahmed Benyahya

20/10/23 - OLIVET (45) - *Festival A Toutes Vapeurs*

14/09/24 - LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN (45),
Ouverture saison culturelle

14/03/25 - MEUNG-SUR-LOIRE (45) - Festival Elles au Centre - Salle de La Fabrique

La scène

«Bien plus qu'une confirmation, un véritable enchantement» - Octobre 21 - SARAN(45) - Spectacle sortie album Feuillage - C'est Nabum pour
Le Club de Médiapart

«Des mots simples et vrais […] des chansons jubilatoires […] des sonorités chamarrées . Le duo avec Emmanuel est un vrai régal, l'écriture va droit au cœur.[…] Ils emmènent le public dans des récits tendres, terribles, hilarants, qui parlent à tous. » Avril 24 - INGRE (45) - Spectacle TELLEMENT
La république du Centre

« Ses chansons produisent un curieux alliage de tristesse et de tendresse. […] Un tour de chant précieux dont le dernier vers longtemps sonne aux oreilles» - Juin 25 - Carnet de scène, Agnès André pour le magazine
HEXAGONE (n°40)

Les albums

Feuillage

«Une magnifique écriture, une production d'une incroyable justesse» Christian De Tarlé,
EPM Musique

« La chanson française dans ce qu'elle a de plus poétique» Alizée Mounier pour le magazine
FrancoFans

« *Chaque titre est une petite pépite à découvrir*» Patrick Engel pour le magazine
Hexagone

« *Il y a là une fraîcheur réjouissante qui lutine et taquine le mot»* Michel Kemper pour
Nos Enchanteurs

La Belle Issue

« *Une vraie poésie de l'image (…)* Lyrique et superbement malicieux » Agnès André pour le magazine
Hexagone

DOSSIER de PRESSE complet
sur L' Espace PRO du SITE

Feuillage

Premier album

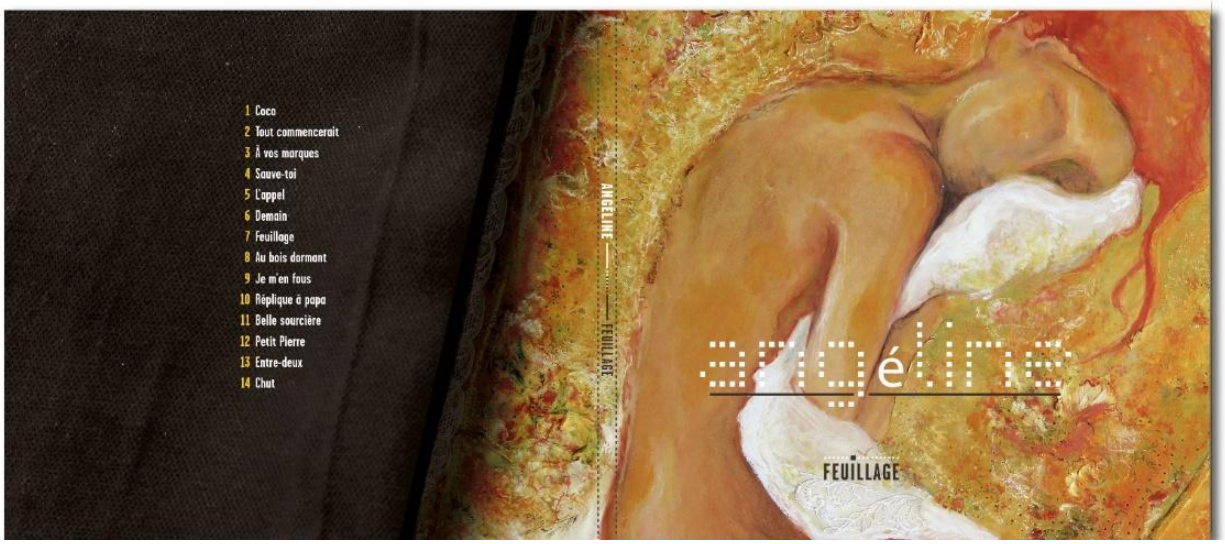


Image: Angéline Carrion
Conception graphique:Pascal Barcos

« Feuillage », Coup de cœur 2021 chez **EPM Musique**

« La chanson française dans ce qu'elle a de plus poétique» Alizée Mounier pour le magazine **FrancoFans**

« *Chaque titre est une petite pépite à découvrir*» Patrick Engel pour le magazine **Hexagone**

« *Il y a là une fraîcheur réjouissante qui lutine et taquine le mot»* Michel Kemper pour **Nos Enchanteurs**

Paroles : Angéline Carrion
Musiques : Angéline Carrion / Emmanuel Le Poulichet
Direction artistique : Adrien Chennebault

Emmanuel Le Poulichet : piano, arrangements
Samuel Archambault : guitares, arrangements
Fred Ferrand : accordéon, arrangements
Adrien Chennebault : percussions, arrangements
Camille Méchain : violoncelle
Laure Borettaz : violon, alto
Sacha Gillard : clarinettes
Victor Gourgeaud : basse
Marceau Carrion : chemin de sons, clavier, arrangements
Ingénieurs du son : Aurélien Claranbaux et Sébastien Bedrunes

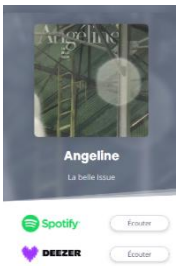
Ecoute en ligne

©TDR- A. Benyo

LA BELLE ISSUE

Second album (décembre 2023)

Photo: Justin Carrion - Conception graphique: Pascal Barcos



Ecoute en ligne

Paroles : Angéline Carrion
Musiques : Angéline Carrion / Emmanuel Le Poulichet
Direction artistique : Emmanuel Le Poulichet

Emmanuel Le Poulichet: piano, claviers
Camille Méchain: violoncelle
Marceau Carrion: batterie, percussions, clavier et traitement audio
Laure Borettaz : violon
Irving Rhingo: guitares
Victoria Geiseler: flûte, basse , pifano
Jérôme Germond: bugles

Enregistrement : Sébastien Bedrunes - Studio Nyima (Saint Jean le Blanc)
Décembre 2022 et avril 2023
Mixage : Sébastien Bedrunes - Studio Empty Fields Room (Messas)
Mai et juin 2023
Mastering : Terence Briand - Studio Nyima (Saint Jean le Blanc)
Juillet 2023

« *Une vraie poésie de l'image (…)*
Lyrique et superbement malicieux »
Agnès André pour le magazine
Hexagone

Angéline

Auteure compositrice interprète orléanaise, Angéline saisit au vol ce qui lui passe sous la plume et en fait des chansons … une plume tour à tour ciselée, caressante, acérée, chatouilleuse…
Sous l'écriture, on devine, on reconnait, les amis de chansons tant écoutés. *Brassens*, *Anne Sylvestre*, *Michèle Bernard* … et bien d'autres !
De la rencontre avec Emmanuel Le Poulichet, pianiste accompagnateur lyonnais, naîtra un premier tour de chants, ***Tout commencerait…*** conçu et partagé entre 2018 et 2020. **EPHéMéRIDE** est leur second spectacle en duo piano-voix (création en mai 2021).
2021 signe également la sortie d'un premier album, ***Feuillage***. Le duo s'entoure d'une équipe de talentueux musiciens orléanais pour sa réalisation, sous la direction musicale d'Adrien Chennebault (Tricollectif).
S'en suit la création du **spectacle *Feuillage*** avec toute la belle équipe. Angéline en confie la mise en scène à Elisabeth Ponsot, avec qui elle a par ailleurs collaboré sur les deux créations piano-voix.
L'album *Feuillage* sera chaleureusement accueilli. Fin 2021 il reçoit la mention «Coup de cœur 2021» d' EPM Musique et est chroniqué par les revues Francofans et Hexagone.
De cette aventure collective nait l'envie de créer un spectacle en quatuor. Camille Méchain (violoncelle) et Marceau Carrion (batterie) rejoignent Emmanuel et Angéline. Trèfle pousse au printemps 2022. C'est cette même formation qui inspirera et portera le second album, **La belle issue** (décembre 2023).
2024 verra naitre deux nouvelles créations spectacles TELLEMENT, nouveau spectacle en duo piano-voix, mis en scène par Claudine Lebègue, et *Chemin Anne Sylvestre*, spectacle hommage avec la participation du groupe vocal orléanais ENVOL.
A la rentrée 2024, Angéline rejoint la Co'Manie Compagnie et fait ses premiers pas dans le spectacles jeune public Yoko ou le secret de l'hiver.

Emmanuel Le Poulichet

Pianiste accompagnateur, Emmanuel Le Poulichet est également auteur-compositeur- interprète, arrangeur, chef de chœur.
Il enregistre deux albums sous son nom: « Le Vent Du Changement » (en 2015), « Poing Levé » (en 2019).
Il accompagne des groupes vocaux lyonnais (Les Clés à Molette, Des Femmes Chantent). Il a collaboré avec Matthieu Côte, Karine Zarka, Ferrara et fait partie du groupe 80's Auto-Reverse.
Emmanuel participe régulièrement, en tant que pianiste-accompagnateur, à des stages d'interprétation et des ateliers d'écriture de chansons . (auprès *de Michèle Bernard, Anne sylvestre, Frédéric Bobin*…). Il participe à différents évènements initiés par Musiques à l'usine (42) et partage de nombreux projets avec Elisabeth Ponsot. Il fait partie du collectif des Zondits, qui réunit des chanteurs et musiciens lyonnais.
En 2020 il devient chef de chœur et directeur artistique du groupe vocal lyonnais Des femmes chantent dont il était jusque là accompagnateur.

Camille Méchain

Camille fait ses premiers pas dans la musique au sein du conservatoire d'Orléans au violoncelle, puis au tuba. Elle rentre au conservatoire de Gennevilliers et obtient une licence de musique et musicologie à La Sorbonne. En parallèle, elle explore la musique au service du théâtre auprès de la compagnie dans le ventre, les spectacles jeune public avec Virginie Donnart; la chanson française auprès de Liz Van Deuq, la Grosse Lulu, Aminü, Angéline… Passionnée par l'enseignement, et travaillera auprès du public Gennevillois, au sein de la Philharmonie de Paris (DEMOS), ainsi que la ville de Saran . Membre assidu et régulier durant plusieurs années de l'orchestre des jeunes du Centre, l'orchestre Symphonique d'Orléans, elle intègre la Fabrique Opéra Val de Loire en 2015.

Marceau Carrion

Batteur et percussionniste, il développe son langage musical autour des concepts de plis et de mouvements.
D'abord impliqué dans des projets jazz, son parcours l'a amené à croiser le chemin de nombreux artistes et musiciens de talents: Alexandra Grimal, Jozef Dumoulin, Nelson Veras, Stéphane Galland... autant de rencontres qui ont nourri sa curiosité et aiguisé son langage.
Sa démarche de questionnement des frontières stylistiques l'a amené à jouer dans une grande diversité de formations. Coté Chanson, il initie en 2021 le projet Olga et accompagne Angéline dans la création de son premier album « Feuillage ».
En 2023 Marceau intègre le groupe orléanais CER (Hip-hop chill organique). Le groupe remportera le concours jeune talent à l'Astrolabe d'Orléans en mars 2024.
En 2024, il rejoint DIFF-MEN (Trap-Maloya). Leur musique mélange les sonorités de la trap à celles de la musique traditionnelle réunionnaise.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Spectacle Trèfle

4 musiciens, 1 technicien

1 journée de travail sur place nécessaire (Installation, balances, filage).

Conditions financières:

Rémunération 4 musiciens : **1200€**
Possibilité de venir avec notre technicien: **300€**

Conditions techniques:

Fiche technique fournie sur demande
(Patch List + Plan de scène).

Autonomie technique possible (nous consulter pour les conditions financières + présence nécessaire de notre technicien).

Conditions techniques:

+ Déplacements:
Pour 1 musicien depuis Lyon
+ 2 véhicules depuis Orléans

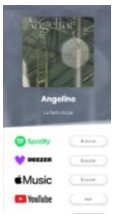
+ Repas pour 5 personnes (ou défraiement)
Pas d'hébergement nécessaire en Centre Val de Loire

©TDR- Alyséa Rozé

©TDR- Ahmed Benyahya

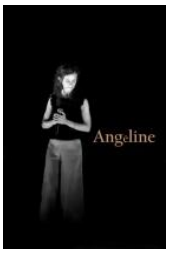
CONTACTS

Retrouvez-nous en 1 clic sur:



Angéline

Angéline Carrion

06 14 10 42 92
angeline.carrion@gmail.com

Accès SITE
En 1 clic