Angéline

TELLEMENT

TDR@V. Fabre - Avignon Maison de la poésie

Ecriture, chant, composition : Angéline

Piano, composition, arrangements : Emmanuel Le Poulichet

Mise en scène : Claudine Lebègue

TELLEMENT

Spectacle piano-voix

Nourrie de son amour des chansons Angéline se lance en 2016 dans l'écriture et la composition. Les premières chansons voient le jour, les premiers pas sur scène …
La rencontre avec Emmanuel Le Poulichet, pianiste accompagnateur lyonnais, est décisive.
Ensemble, en 2018, ils montent un premier tour de chant**, Tout commencerait…**
Depuis les premiers pas, deux albums sont nés et pas moins de six créations spectacles.
TELLEMENT est la dernière création de ce duo piano-voix.

©Lezarnumerik - Avignon Maison de la poésie

« Il y a tellement d'histoires

De choses qui restent à croire

Tellement d'aventures

Y a tellement de promesses

Dans l'ombre d'une ivresse

L'encre d'une écriture »

Le spectacle commence avec ces mots-là.

Et puis après ça défile, ça se balade, ça fuse…

TELLEMENT, c'est un bouillonnement de chansons, du p'tit lait sur le feu, la casserole de la vie qui déborde, l'écume d'une écriture.

INFOS-ECOUTES

TELLEMENT

Spectacle piano-voix

©Lezarnumerik

TDR@V. Fabre

Ecouter la chanson
Tellement

Live chanson
La belle issue

Retrouvez toutes les
DATES de CONCERTS passés/ à venir
sur la Page CONCERT du SITE

La scène

«Bien plus qu'une confirmation, un véritable enchantement» - Octobre 21 - SARAN(45) - Spectacle sortie album Feuillage - C'est Nabum pour
Le Club de Médiapart

«Des mots simples et vrais […] des chansons jubilatoires […] des sonorités chamarrées . Le duo avec Emmanuel est un vrai régal, l'écriture va droit au cœur.[…] Ils emmènent le public dans des récits tendres, terribles, hilarants, qui parlent à tous. » Avril 24 - INGRE (45) - Spectacle TELLEMENT
La république du Centre

« Ses chansons produisent un curieux alliage de tristesse et de tendresse. […] Un tour de chant précieux dont le dernier vers longtemps sonne aux oreilles» - Juin 25 - Carnet de scène, Agnès André pour le magazine
HEXAGONE (n°40)

Les albums

Feuillage

«Une magnifique écriture, une production d'une incroyable justesse» Christian De Tarlé,
EPM Musique

« La chanson française dans ce qu'elle a de plus poétique» Alizée Mounier pour le magazine
FrancoFans

« *Chaque titre est une petite pépite à découvrir*» Patrick Engel pour le magazine
Hexagone

« *Il y a là une fraîcheur réjouissante qui lutine et taquine le mot»* Michel Kemper pour
Nos Enchanteurs

La Belle Issue

« *Une vraie poésie de l'image (…)* Lyrique et superbement malicieux » Agnès André pour le magazine
Hexagone

DOSSIER de PRESSE complet
sur L' Espace PRO du SITE

Feuillage

Premier album

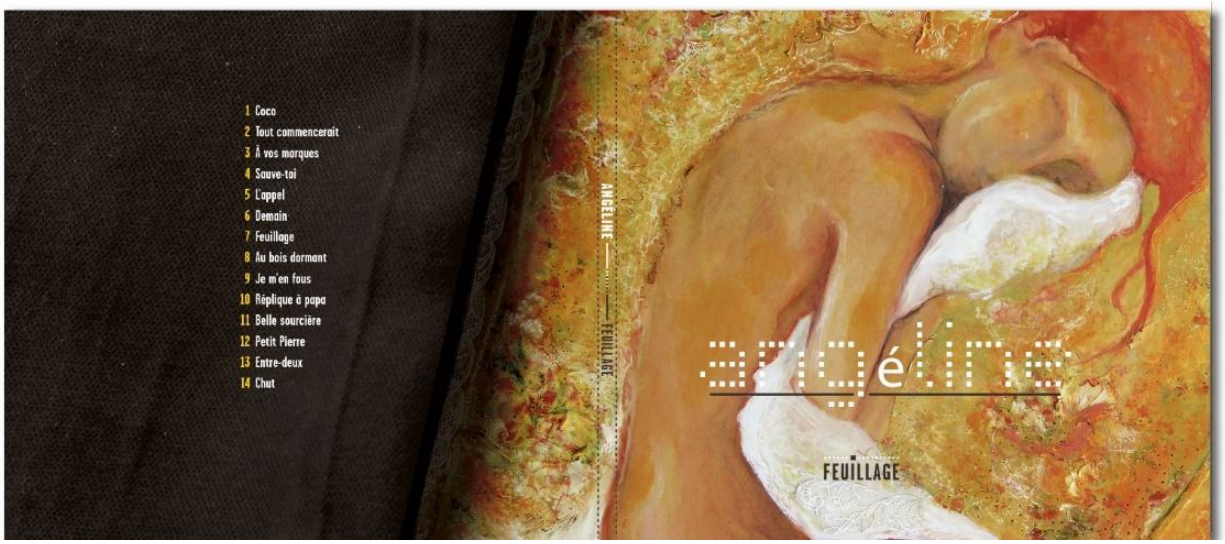


Image: Angéline Carrion
Conception graphique:Pascal Barcos

« Feuillage », Coup de cœur 2021 chez **EPM Musique**

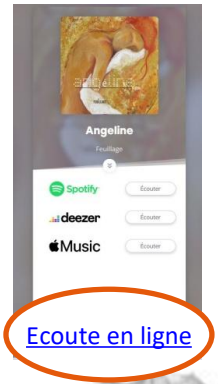
« La chanson française dans ce qu'elle a de plus poétique» Alizée Mounier pour le magazine **FrancoFans**

« *Chaque titre est une petite pépite à découvrir*» Patrick Engel pour le magazine **Hexagone**

« *Il y a là une fraîcheur réjouissante qui lutine et taquine le mot»* Michel Kemper pour **Nos Enchanteurs**

Paroles : Angéline Carrion
Musiques : Angéline Carrion / Emmanuel Le Poulichet
Direction artistique : Adrien Chennebault

Emmanuel Le Poulichet : piano, arrangements
Samuel Archambault : guitares, arrangements
Fred Ferrand : accordéon, arrangements
Adrien Chennebault : percussions, arrangements
Camille Méchain : violoncelle
Laure Borettaz : violon, alto
Sacha Gillard : clarinettes
Victor Gourgeaud : basse
Marceau Carrion : chemin de sons, clavier, arrangements
Ingénieurs du son : Aurélien Claranbaux et Sébastien Bedrunes



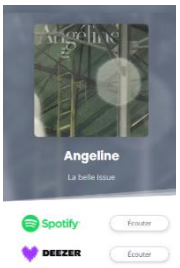
Ecoute en ligne

©TDR- A. Benyo

LA BELLE ISSUE

Second album (décembre 2023)

Photo: Justin Carrion - Conception graphique: Pascal Barcos



Ecoute en ligne

Paroles : Angéline Carrion
Musiques : Angéline Carrion / Emmanuel Le Poulichet
Direction artistique : Emmanuel Le Poulichet

Emmanuel Le Poulichet: piano, claviers
Camille Méchain: violoncelle
Marceau Carrion: batterie, percussions, clavier et traitement audio
Laure Borettaz : violon
Irving Rhingo: guitares
Victoria Geiseler: flûte, basse , pifano
Jérôme Germond: bugles

Enregistrement : Sébastien Bedrunes - Studio Nyima (Saint Jean le Blanc)
Décembre 2022 et avril 2023
Mixage : Sébastien Bedrunes - Studio Empty Fields Room (Messas)
Mai et juin 2023
Mastering : Terence Briand - Studio Nyima (Saint Jean le Blanc)
Juillet 2023

« *Une vraie poésie de l'image (…)* Lyrique et superbement malicieux »
Agnès André pour le magazine **Hexagone**

TRèFLE

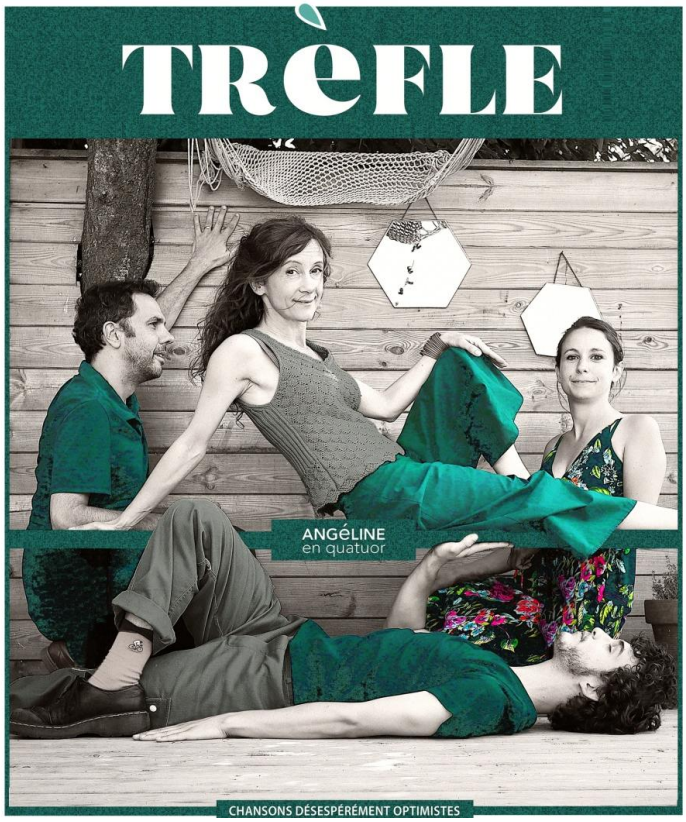
Chansons désespérément optimistes

En quatuor

Emmanuel Le Poulichet , Piano
Camille Méchain, Violoncelle
Lamine N'Diaye, Batterie

Regard artistique : Aimée Leballeur

DOSSIER *de présentation téléchargeable*



©TDR- Alysèa Rozé - Conception graphique: Pascal Barcos

Photo Gisèle Bermond - Conception graphique: Pascal Barcos

DOSSIER *de présentation téléchargeable*

Chemin Anne Sylvestre

Création en mars 2024 sur une invitation de la commune de Semoy (LOIRET), dans le cadre du festival intercommunal Festiv'Elles.

« Avant de prendre la route qui m'a conduite vers mon écriture, j'ai fait le plein, le plein de chansons, de chansons des autres… Les chansons d'Anne Sylvestre comme des petits cailloux sur mon chemin. Des cailloux précieux, pour avancer, ne pas perdre le fil. Chemin Anne Sylvestre c'est une promenade entre deux écritures. Ses chansons, mes chansons… un itinéraire possible, une voie qui s'ouvre, un spectacle pour dire MERCI. »

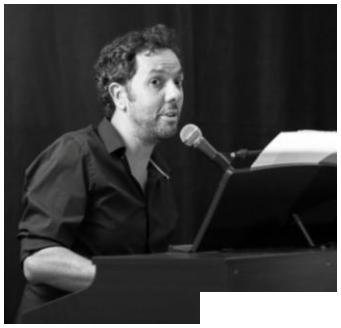
Angéline

Piano: Emmanuel Le Poulichet
Avec la participation du groupe vocal ENVOL

Angéline

Auteure compositrice interprète orléanaise, Angéline saisit au vol ce qui lui passe sous la plume et en fait des chansons … une plume tour à tour ciselée, caressante, acérée, chatouilleuse…
Sous l'écriture, on devine, on reconnait, les amis de chansons tant écoutés. *Brassens*, *Anne Sylvestre*, *Michèle Bernard* … et bien d'autres !
De la rencontre avec Emmanuel Le Poulichet, pianiste accompagnateur lyonnais, naîtra un premier tour de chants, ***Tout commencerait…*** conçu et partagé entre 2018 et 2020. **EPHéMéRIDE** est leur second spectacle en duo piano-voix (création en mai 2021).
2021 signe également la sortie d'un premier album, ***Feuillage***. Le duo s'entoure d'une équipe de talentueux musiciens orléanais pour sa réalisation, sous la direction musicale d'Adrien Chennebault (Tricollectif).
S'en suit la création du **spectacle *Feuillage*** avec toute la belle équipe. Angéline en confie la mise en scène à Elisabeth Ponsot, avec qui elle a par ailleurs collaboré sur les deux créations piano-voix.
L'album *Feuillage* sera chaleureusement accueilli. Fin 2021 il reçoit la mention «Coup de cœur 2021» d' EPM Musique et est chroniqué par les revues Francofans et Hexagone.
De cette aventure collective nait l'envie de créer un spectacle en quatuor. Camille Méchain (violoncelle) et Marceau Carrion (batterie) rejoignent Emmanuel et Angéline. Trèfle pousse au printemps 2022. C'est cette même formation qui inspirera et portera le second album, **La belle issue** (décembre 2023).
2024 verra naitre deux nouvelles créations spectacles TELLEMENT, nouveau spectacle en duo piano-voix, mis en scène par Claudine Lebègue, et *Chemin Anne Sylvestre*, spectacle hommage avec la participation du groupe vocal orléanais ENVOL.
A la rentrée 2024, Angéline rejoint la Co'Manie Compagnie et fait ses premiers pas dans le spectacles jeune public Yoko ou le secret de l'hiver.

Emmanuel Le Poulichet



Pianiste accompagnateur, Emmanuel Le Poulichet est également auteur-compositeur- interprète, arrangeur, chef de chœur. Il fait partie du collectif d'artistes lyonnais Les Zondits.
Il enregistre deux albums sous son nom: « Le Vent Du Changement » (en 2015), « Poing Levé » (en 2019).
Il accompagne des groupes vocaux lyonnais (Les Clés à Molette, Des Femmes Chantent). Il a collaboré avec Matthieu Côte, Karine Zarka, Ferrara et fait partie du groupe 80's Auto-Reverse.
Emmanuel participe régulièrement, en tant que pianiste-accompagnateur, à des stages d'interprétation et des ateliers d'écriture de chansons (auprès *de Michèle Bernard, Frédéric Bobin… Anne sylvestre*). Il participe à différents évènements initiés par Musiques à l'usine (42) et partage de nombreux projets avec Elisabeth Ponsot. En 2020 il devient chef de chœur et directeur artistique du groupe vocal lyonnais Des femmes chantent dont il était jusque là accompagnateur.

CONTACTS

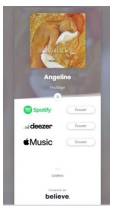
Angéline

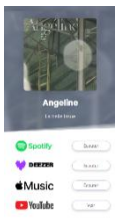
Angéline Carrion

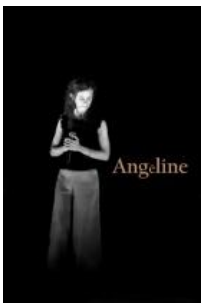
06 14 10 42 92

angeline.carrion@gmail.com

Retrouvez-nous en 1 clic sur:







Accès SITE
En 1 clic